

má  
la  
ga  
en 3 días



Malaga  
Ciudad Genial!



*Malaga*  
Ciudad Genial!



## Málaga. Genial en todos los sentidos

Con más de 3000 años de historia, Málaga es uno de los destinos culturales con mayor proyección internacional. Cuna de artistas como Picasso, ha sabido poner en valor todo su potencial para proporcionar al visitante experiencias y vivencias inolvidables en todos los sentidos.

Mirando y admirando el patrimonio monumental que fenicios, romanos y árabes nos han legado. Disfrutando de la belleza del arte que se expone en los numerosos museos que cada día abren sus puertas. Saboreando nuestra exquisita y variada gastronomía, en los bares y restaurantes que ofrecen los mejores productos de nuestra tierra y de todo el mundo, mientras aprovechas para hacer compras en los excelentes comercios de la ciudad. Sintiendo la brisa, el sol y el aroma a mar y a jazmín que perfuman nuestra ciudad.

Cultura, gastronomía, parques, espacios naturales, playas, comercios, fiestas...

Málaga es genial. Disfruta de tu estancia.



día 1

1

Para comenzar nuestra visita nos ubicaremos en la calle principal de la ciudad: la **calle del Marqués de Larios**, una de las más importantes arterias comerciales donde se ubican firmas de reconocido prestigio nacional e internacional. Esta calle, inaugurada en 1891, es el exponente de la remodelación urbanística decimonónica, que rompe definitivamente con el trazado árabe en esta zona, con la finalidad de abrir una vía directa hacia el puerto.

Por ella llegaremos a la **plaza de la Constitución**, que es el corazón del centro histórico de Málaga. Como es temprano, podemos hacer un alto para degustar un típico desayuno malagueño en cualquiera de las cafeterías que encontraremos en la zona. Un buen café con churros o un “pitufo” con aceite de oliva de la tierra nos sentarán de maravilla. Pero hay que saber cómo pedir un café en Málaga, porque, dependiendo de la cantidad de café que se sirva, se denomina de forma distinta. Por ejemplo, un “café mitad” es mitad café y mitad leche, y un “sombra” es tres cuartos de leche y un cuarto de café. Por el contrario, más café que leche sería un “largo” y así hasta nueve formas distintas de pedir un café. Pero tenemos tres días por delante para acostumbrarnos a esta peculiaridad exclusivamente malagueña.

2

Ya cargados de energía, tomaremos la angosta **calle Santa María** (hacia el este) que desemboca en las proximidades de la **Catedral de la Encarnación** y su **Museo Catedralicio**.



Aunque las obras de la Catedral se iniciaron durante el período gótico (siglo XVI) por orden de los Reyes Católicos, sobre la antigua Mezquita de la medina árabe, el templo actual es de estilo renacentista y aún está inconcluso. La falta de presupuesto paralizó las obras en 1782 quedando por construir, entre otros elementos, la torre sur. Esta circunstancia le ha valido el apelativo de “La Manquita”, como popularmente se la conoce en Málaga.

Frente a la fachada principal de la Catedral se abre la **plaza del Obispo** en cuyo lateral norte se encuentra el **Palacio Episcopal**.

Este palacio es, en realidad, un conjunto de edificios adosados cuya fachada principal y portada, constituye uno de los más bellos ejemplos de la arquitectura barroca malagueña. Alberga el museo **Ars Málaga**. **Palacio Episcopal**, que presenta más de doscientas piezas de arte africano en estrecho diálogo con obras escogidas de arte contemporáneo.

Rodearemos la Catedral por la calle Santa María donde se encuentra la majestuosa portada isabelina del **Sagrario**, y seguiremos por **calle Císter**. Avanzando por esta misma calle si giramos a la derecha, justo en calle Afligidos, nos encontraremos el **Museo Revello de Toro**. Aquí podremos contemplar las maravillosas obras del afamado retratista y pintor figurativo malagueño Félix Revello de Toro. De nuevo incorporados en calle Císter, seguiremos pocos metros más hacia el este hasta llegar al Palacio de la Aduana (1826), futura sede del **Museo de**





4

**Málaga**, que albergará las colecciones del Museo Provincial de Bellas Artes y del Museo Arqueológico Provincial de Málaga. Junto a él y a la entrada de la **calle Alcazabilla**, se encuentra nuestro siguiente objetivo: **La Alcazaba** que, junto con el Castillo de Gibralfaro y el Teatro Romano, constituyen el conjunto arqueológico más importante de la ciudad.

La Alcazaba, construida entre los siglos XI y XV, era el palacio fortaleza de los gobernantes musulmanes. Está emplazada sobre los restos de una anterior edificación fenicia a las faldas del monte de Gibralfaro, en un enclave privilegiado sobre la ciudad. El recinto alberga una interesante sala de exposiciones arqueológicas, donde se exhiben materiales cerámicos de la Málaga musulmana de los siglos XI al XV.

Este palacio se comunica con el Castillo de Gibralfaro a través de un empinado pasillo de monte. Para facilitar la subida a la fortaleza tenemos a nuestra disposición el transporte público. La visitaremos más adelante.



5

El **Teatro Romano**, tercer elemento de este conjunto monumental, está situado a los pies de la Alcazaba, por lo que resulta visita obligada a la salida de ésta. Construido en el siglo I a.C., en tiempos de Augusto I, se mantuvo activo hasta el siglo III d.C. Tras su restauración, el Teatro Romano de Málaga ha recuperado su uso como espacio escénico.



Málaga  
Fenicial

Hacia el norte por la calle Alcazabilla llegaremos a la **plaza de la Merced** por donde entramos de lleno en **la ruta picassiana de Málaga** que comienza en la **Fundación Picasso. Museo Casa Natal**. Un edificio del siglo XIX en el que nació y vivió el artista hasta 1883, y donde se exhiben obras originales de Pablo Ruiz Picasso, de su colección permanente y de cesiones temporales. Cerámicas, grabados, libros ilustrados y objetos personales del pintor y de su familia.

6



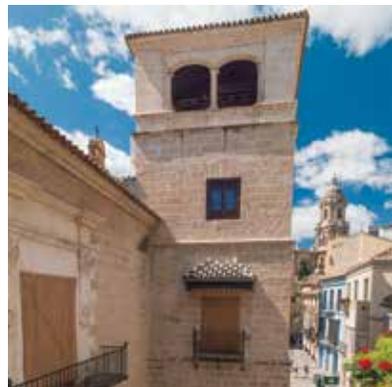
Cruzando la plaza de la Merced, entraremos por la **calle Granada**. A pocos metros encontramos la **iglesia de Santiago**, donde Picasso fue bautizado. De estilo gótico mudéjar, esta iglesia se comenzó a construir en 1487, en el mismo año de la toma de Málaga por los Reyes Católicos y es, por tanto, una de las más antiguas de la ciudad. A su belleza arquitectónica, se une la riqueza y el valor artístico que le confiere el haberse convertido en sede de algunas de las más importantes cofradías que procesionan en la Semana Santa de Málaga.

7



A unos 200 metros y a la izquierda, llegamos a la estrecha **calle de San Agustín** donde se encuentra el **Palacio de Buenavista**, sede del **Museo Picasso Málaga**.

Se trata de un edificio con decoración renacentista del siglo XVI, con artesonados mudéjares y una hermosa torre-mirador, que ha sido ampliado con otras edificaciones para albergar los fondos del Museo Picasso Málaga.





Inaugurado en 2003, este museo expone más de 200 obras del artista malagueño entre pinturas, dibujos, esculturas, grabados y cerámicas que forman parte de la colección permanente, junto a interesantes exposiciones temporales.

A continuación nos dirigiremos a la **plaza del Siglo** para visitar el **Centro de Arte de la Tauromaquia** que acoge la colección de **Juan Barco** sobre el mundo taurino. Podrá admirar 300 magníficas piezas, como son las estampas de la tauromaquia realizadas por Goya, Antonio Carnicero y Picasso; el traje de torear que Picasso le diseñó a Luis Miguel Dominguín; el Minotauro de Salvador Dalí, entre otras.

Y ya es hora de hacer un alto para degustar la variada y **riquísima gastronomía local** e internacional en cualquiera de los innumerables establecimientos que encontraremos en el centro histórico de Málaga. Pescaito frito, ajoblanco, ensalada malagueña, gazpachuelo... Y todo ello regado con los deliciosos vinos de la tierra.



Retomamos nuestro camino para dirigirnos a nuestra siguiente meta: el **Castillo de Gibralfaro**. Para ello bajamos de nuevo por la calle Larios que ahora encontraremos plena de actividad comercial. Una actividad que en realidad hemos observado durante todo el trayecto y que habremos aprovechado para hacer

algunas compras en cualquiera de los excelentes comercios de la ciudad.

Ya en la plaza de la Marina, nos dirigiremos a la entrada del **paseo del Parque** en dirección este, donde se encuentra la parada del autobús de la **línea 35** que nos llevará hasta el **Castillo de Gibralfaro**. Abderramán III convirtió en fortaleza las

ruinas existentes en la cima de este monte, entre ellas las de un faro fenicio por el que los árabes lo denominaron “Yabal Faruh” (monte del faro). Más tarde, en 1340, el rey nazarí Yusuf I, amplió el recinto convirtiéndolo en castillo. En el centro de interpretación instalado en el antiguo polvorín del castillo, se exhibe una muestra que repasa elementos de la vida cotidiana militar en la fortaleza a lo largo de su historia.

Pero sobre todo, disfrutaremos de unas impresionantes vistas sobre la ciudad y la bahía de Málaga, donde ubicaremos todos los lugares que hemos visitado y los que vamos a visitar a continuación.-

Con semejante espectáculo en nuestras retinas, tomaremos el autobús que nos llevará de vuelta a la ciudad y que abandonaremos en la parada situada frente a la **plaza de toros de La Malagueta** (estilo neomudéjar,1874). En la misma plaza de toros se encuentra el **Museo Taurino Antonio Ordóñez**, donde se pueden admirar impresionantes trajes de luces, bellos capotes e históricos carteles taurinos, entre otras piezas.

Nuestro siguiente destino está muy próximo: el **Museo del Patrimonio Municipal de Málaga. MUPAM**. Llegar a él es tan fácil como caminar sólo unos pocos metros más desde la plaza de toros en dirección este, por el mismo paseo de Reding.

Este museo, inaugurado en 2007, exhibe de forma permanente los fondos de carácter histórico-artístico del patrimonio municipal, desde el siglo XV hasta nuestros días.



# 10

Nuestra próxima meta se encuentra justo enfrente. Cruzaremos el paseo del Parque y entraremos en el **paseo de la Farola** que desemboca en el hito que le da nombre: **La Farola (1817)**, símbolo por excelencia de la ciudad de Málaga.

Desde la Farola disfrutaremos de unas **espectaculares vistas** del Puerto de Málaga y de la ciudad, a cuyo centro histórico volveremos atravesando el **Muelle 1**, que alberga una zona comercial y de ocio, donde podemos aprovechar para realizar compras en los exclusivos establecimientos allí instalados, y reponer fuerzas en cualquiera de sus bares y restaurantes junto al mar.

Entre los **Muelles 1 y 2** podremos visitar El **Centre Pompidou Málaga**. Es el primer centro que el prestigioso espacio parisino abre fuera de Francia. Ubicado en el edificio conocido como El Cubo, ofrece un recorrido permanente de varias decenas de obras de la imponente colección del Centre Pompidou de París, siglos XX y XXI. Destacan nombres de grandes artistas como: Francis Bacon, Georg Baselitz, Constantin Brâncuși, Alexander Calder, Marc Chagall, Giorgio de Chirico, Tàpies, Picasso.

Continuaremos por el **Muelle 2**, convertido en bulvar con el nombre de **El Palmeral de las Sorpresas**. Una agradable zona de paseo y relax, donde entre otras instalaciones, encontraremos el **Museo Alborania. Aula del Mar**, que nos ofrece una experiencia interactiva única para descubrir la extraordinaria fauna y flora marina del Mar de Alborán.

Y ahora toca disfrutar de la noche malagueña.



**i** OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA  
**P** PARKING **M** MUSEO **o** RUTA



**Malaga**  
 Ciudad Genial

## día 2



Aprovecharemos esta segunda jornada para adentrarnos en la Málaga tradicional y visitar algunos de sus interesantes museos.

1

Nos situaremos en la **plaza de la Merced** y tomaremos **calle Álamos** para un poco más adelante, en **calle Ramón Franquelo**, hallar el **Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea**. Distribuido en dos plantas, expone obras de arte diversas y valiosas guitarras, destacando especialmente su colección de miles de discos de pizarra y otros tantos de vinilo.

2

A continuación nos dirigiremos a **calle Beatas**, dirección sur, paralela a calle Álamos, donde se halla el **Museo Interactivo de la Música. MIMMA**. Posee una importante colección de instrumentos musicales de todo el mundo y de todas las épocas, muchos de los cuales se pueden tocar.

3

Retomaremos calle Álamos hacia el oeste, hasta llegar a **calle Dos Aceras**. Pero antes haremos un alto en el camino para conocer el **Teatro Cervantes**, obra de 1870 realizada por Jerónimo Cuervo. Declarado Monumento Histórico Artístico Nacional, se distingue por la densidad y diversidad de las actividades que en él se desarrollan: sinfonías, dramas, comedias, óperas, ballets, conciertos de jazz, flamenco, rock, musicales y galas de todo tipo, siendo la sede principal del Festival de Málaga de Cine Español.

Seguiremos ahora rumbo oeste, dirección calle **Dos Aceras**, para visitar la **iglesia de San Felipe Neri (siglo XVIII)** que, una vez restaurada, ha recuperado todo su barroco esplendor. En la plazoleta que se abre frente a la puerta principal del templo, se encuentra

nuestra siguiente meta: **el Museo del Vidrio y Cristal.**

Ubicado en una bellísima casona del siglo XVIII, es el único de esta temática en Andalucía, y expone piezas y objetos decorativos desde la antigüedad hasta nuestros días.

Bajamos por la calle Dos Aceras y buscamos la calle Carretería en dirección sur. Esta calle y las aledañas, dibujan el trazado de la **Muralla de la Medina Musulmana**, de la que encontramos algunos vestigios a lo largo del camino.

Pero antes de entrar de lleno en la **calle Carretería**, nos desviaremos hacia la derecha para recorrer la **calle Ollerías** hasta desembocar en la **calle Cruz del Molinillo**, donde visitaremos el **Museum Jorge Rando**, dedicado al pintor del mismo nombre. Es una institución que alberga la obra del artista malagueño y cuya misión museística se centra en el estudio, investigación, conocimiento y difusión de la poética expresionista. Próximo a este museo podrá encontrarse con el popular **Mercado de Salamanca**. Se trata de un edificio de estilo neomudéjar, en el que destacan, como elementos singulares, el ladrillo y la cerámica vidriada, llamando la atención dos fastuosas puertas en arco de herradura.

Volvemos sobre nuestros pasos hasta la calle Carretería, a cuya mediación y a la derecha, encontraremos la **calle Biedmas** por la que llegamos hasta la **plaza de los Viñeros**, donde se encuentra el **Museo del Vino de Málaga** que vamos a visitar. Conoceremos todos los secretos de la fabricación de este famoso vino y,

4



5





6

después de haber catado las distintas variedades, nos podemos llevar unas botellas del que más nos guste. Todo un placer.

Continuamos por el trazado de la muralla hasta llegar al río y, en dirección sur, por el **pasillo de Santa Isabel**, encontramos el **Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares**, ubicado en una antigua posada del siglo XVII. Un recorrido por la historia de Málaga y sus costumbres populares del siglo XIX.

7

Después nos dirigiremos hacia el sur en dirección a la **Alameda Principal**. Pero antes, vamos a hacer un alto para visitar el **mercado de Atarazanas**, llamado así porque ocupa el solar que fue de las atarazanas (astilleros) nazaries, de las que se conserva la puerta principal. Siempre se ha dicho que si quieres conocer bien una ciudad, lo primero que hay que visitar es su mercado.

8

Y ha llegado el momento de acercarnos al mar y degustar sus riquísimos frutos. Y lo haremos en una de las zonas más populares de Málaga: el **paseo marítimo de Pedregalejo**.

En el lateral sur de la Alameda Principal, tomaremos cualquiera de los autobuses de las líneas 11 ó 34, que nos llevarán hasta las playas de Pedregalejo, donde disfrutaremos de lo más típico de la gastronomía malagueña en sus "chiringuitos" y restaurantes frente al mar: boquerones, espetos, conchas finas, fritura malagueña... Una delicia para todos los sentidos. Pero aún nos quedan cosas importantes que hacer esta tarde.



De vuelta al centro, el autobús nos dejará en la plaza de La Marina a la entrada de calle Larios, ya conocida, por la que llegaremos a la plaza de la Constitución. Nuestro objetivo: el **Museo Carmen Thyssen Málaga**, para lo cual iremos hacia el oeste por la **calle Compañía**.

9

Este museo, ubicado en el Palacio de Villalón (siglo XVI), cuenta con una colección permanente de más de 200 obras, que constituye la muestra de pintura andaluza del siglo XIX más completa de España, donde encontramos obras de grandes artistas como Valeriano Domínguez-Becquer, Eugenio Lucas Velázquez, Julio Romero de Torres o Joaquín Sorolla, entre otros. Además, el museo cuenta con una cuidada programación de exposiciones temporales de indudable interés artístico. Una visita que se hace imprescindible.



Y ya que estamos en el centro, podemos dedicar el resto de la tarde noche, a pasear por sus calles comerciales y a descubrir bellos rincones y serpenteantes callejuelas, mientras tapeamos en los bares y restaurantes que iremos encontrando a nuestro paso.

10

Un buen comienzo puede ser visitar el **Pasaje de Chinitas**, al que se accede por el gran arco de piedra situado en el lateral este de la **plaza de la Constitución**. Este arco es lo que queda de la puerta principal de la iglesia que fué del Convento de las Agustinas Descalzas (1628), cuyo solar abarcaba toda la manzana hasta las calles Santa María, Fresca y del Toril. Pero el origen de su nombre viene dado





porque en él se encontraba el mítico “Café de Chinitas”. Un café cantante que permaneció en activo desde 1857 a 1937 y que immortalizara el gran poeta Federico García Lorca en su poema al torero Paquiro.



Si seguimos desde la plaza de la Constitución por la **calle Granada**, encontraremos un ensanchamiento que en realidad son dos plazoletas consecutivas. La primera y más antigua es la **plaza del Carbón**, cuyo nombre se debe a la existencia de una gran carbonería, de la que se surtían las fraguas de los caldereros ubicados en la calle Calderería, después de la toma de Málaga por los reyes Católicos. Hay constancia de que en 1585 la plaza tenía por nombre Peso del Carbón. Junto a ella se sitúa la **plaza del Siglo**, entre las confluencias de las calles Molina Lario y Duque de la Victoria.

Un hermoso rincón situado en esta plaza, es la **calle Correo Viejo**, donde se ubicaba la Oficina Postal a finales del siglo XIX. En el número 11 de esta callejuela, como reza la placa conmemorativa de la fachada, nació en 1811 el Marqués José de Salamanca que sería Ministro de Hacienda, y artífice, entre otros de sus muchos logros, de la construcción del famoso barrio de Salamanca de Madrid.



Desde esta plaza y continuando por **calle Granada** encontraremos más adelante, a mano derecha, **calle Echegaray**, en la cual se encuentra ubicado el maravilloso **Teatro Echegaray**, así como otros establecimientos interesantes que hacen que esta calle peatonal se convierta en un paseo realmente agradable. El teatro fue inaugurado en noviembre de 1932, siendo un magnífico ejemplo del estilo neoplateresco, con zócalos procedentes de Bélgica, vidrieras parisinas y balaustradas de caoba, sobre un proyecto original del arquitecto malagueño Manuel Rivera Vera. Fue en el año 2009 cuando se reabrió completamente restaurado.





día 3



1

Podemos aprovechar esta jornada para hacer una escapada y ver Málaga desde otro punto de vista. Vamos a visitar el **Jardín Botánico-Histórico La Concepción**.

Se trata del jardín tropical más hermoso e importante de Europa, creado en 1855 por los marqueses de Casa Loring propietarios de la finca que, gracias a su relación con importantes personalidades europeas, cultivaron las más exóticas especies traídas de diferentes lugares del mundo. Frutales, bambúes, palmeras, vides, plantas mediterráneas, acuáticas, etc., han ido formando ambientes distintos por los que pasear y aprender. Encantadores rincones con estanques, fuentes, cascadas, puentecitos, invernaderos, estatuas... Un auténtico espectáculo de la naturaleza. Al mismo tiempo, el matrimonio fue atesorando una extraordinaria colección de piezas arqueológicas, creando lo que se llamó el Museo Loringiano, parte de cuya colección sigue en exposición hoy día.

2

Una vez finalizada la visita a este fascinante jardín, volveremos a nuestro punto de partida, la Alameda Principal, para dirigirnos a nuestra siguiente meta. En dirección sur llegaremos hasta el río y seguiremos su curso hasta la calle Alemania donde se encuentra el **CAC Málaga -Centro de Arte Contemporáneo de Málaga-**. Instalado en el antiguo mercado de mayoristas, expone obras de los mejores artistas contemporáneos nacionales e internacionales. Desde su creación, ha conseguido convertirse en un referente a nivel internacional, no solo por su colección permanente de artistas

tan relevantes como Juan Muñoz, Tony Cragg o Signar Polke, entre otros, sino por su labor didáctica y sus interesantísimas exposiciones temporales de grandes figuras del panorama artístico mundial. En su entorno, el “Man Moving” de Stephan Balkenhol y “La sombra Azul” de Chema Alvargonzález son los nuevos hitos contemporáneos malagueños.

Y ya es hora de reponer fuerzas. Podemos optar por tapear en los excelentes bares y restaurantes del entorno del CAC Málaga (barrio del Soho), o marcharnos a ver el mar y a disfrutar de una deliciosa paella de mariscos en la playa. Si elegimos esta última opción, esta vez iremos a las playas de poniente. Para ello, retornaremos nuevamente a la Alameda Principal, y tomaremos el **autobús de la línea 16** que nos llevará al nuevo paseo marítimo de poniente, donde están las **playas de La Misericordia y San Andrés**.

Desde el “chiringuito”, nos dirigiremos a la **avenida Sor Teresa Prat**, donde encontraremos uno de los edificios más emblemáticos de Málaga, la antigua **Real Fábrica de Tabacos** que data de 1923, y que alberga dos sorprendentes museos.

La **Colección del Museo Ruso San Petersburgo/ Málaga** cuenta con 2.300 metros cuadrados para la exhibición de un centenar de piezas datadas entre los siglos XV y XX. Estas obras testimonian el rico legado artístico ruso de los últimos siglos, con nombres bien conocidos, de fama universal, como Repin, Kandinsky, Tatlin o Rodchenko. Desde la devoción ortodoxa que representan los iconos

3



Málaga  
Ciudad Genial

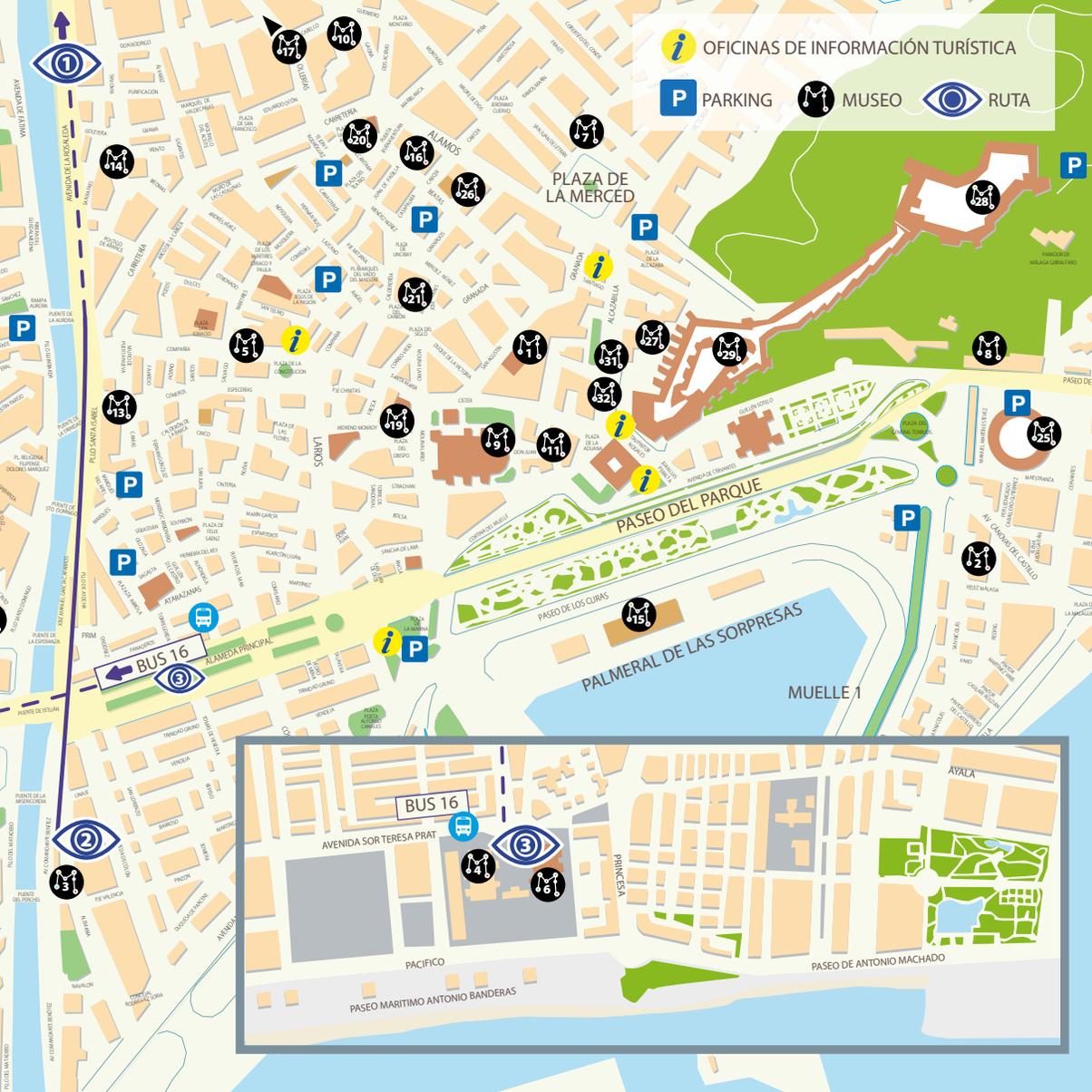
hasta la tradición burguesa del retrato y las grandes convulsiones de las vanguardias cubistas, cubo-futuristas y constructivistas, hasta el mensaje social del realismo socialista, todos los avatares del arte ruso están presentes en la Colección del Museo Ruso.

El **Museo Automovilístico de Málaga** presenta una colección única en el mundo con más de 90 exclusivos modelos de coches de marcas tan míticas como Jaguar, Aston Martin, Bugatti, Rolls Royce, o Porsche, entre otros, que ilustran la evolución estética del automóvil a través de diez salas temáticas. Alberga también una inédita muestra de motores convertidos en arte y más de 300 sombreros originales de los años 20-50 de grandes diseñadores como Dior, Chanel y Balenciaga, entre otros. Sublime.

Nuestra estancia llega a su fin. Han sido unos días de mucha intensidad pero nos vamos cargados de experiencias, de sensaciones únicas, de vivencias inolvidables. Sin embargo, aún queda mucho más que ver y sentir en Málaga.

**Hay que volver.**





**i** OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA  
**P** PARKING **M** MUSEO **ojo** RUTA

PLAZA DE LA MERCED

PASEO DEL PARQUE

PASEO DE LOS CURAS  
PALMERAL DE LAS SORPRESAS  
MUELLE 1

BUS 16

AVENIDA SOR TERESA PRAT

PACIFICO  
PASEO MARITIMO ANTONIO BANDERAS

PASEO DE ANTONIO MACHADO

AYALA

PRINCESA

**Malaga**  
Ciudad Genial



CAMINO DE SAN RAFAEL

LA UNION

PASEO DE LOS TULOS

RODEGUEROS

REY VITO FORNIA

AVENIDA DE LA EUROPA

HEROJE DE SOSTICA

HEROJE DE SOSTICA

AYALA

MARIA VILLANUEVA GALLEGOS

FERNANDEZ

BUS 16

AVENIDA SOR TERESA PRAT

LA HOZ

FINANCIERA

LA HOZ

LUZURRAGA

VISUETA JUANES VILLALBA

VISUETA JUANES VILLALBA

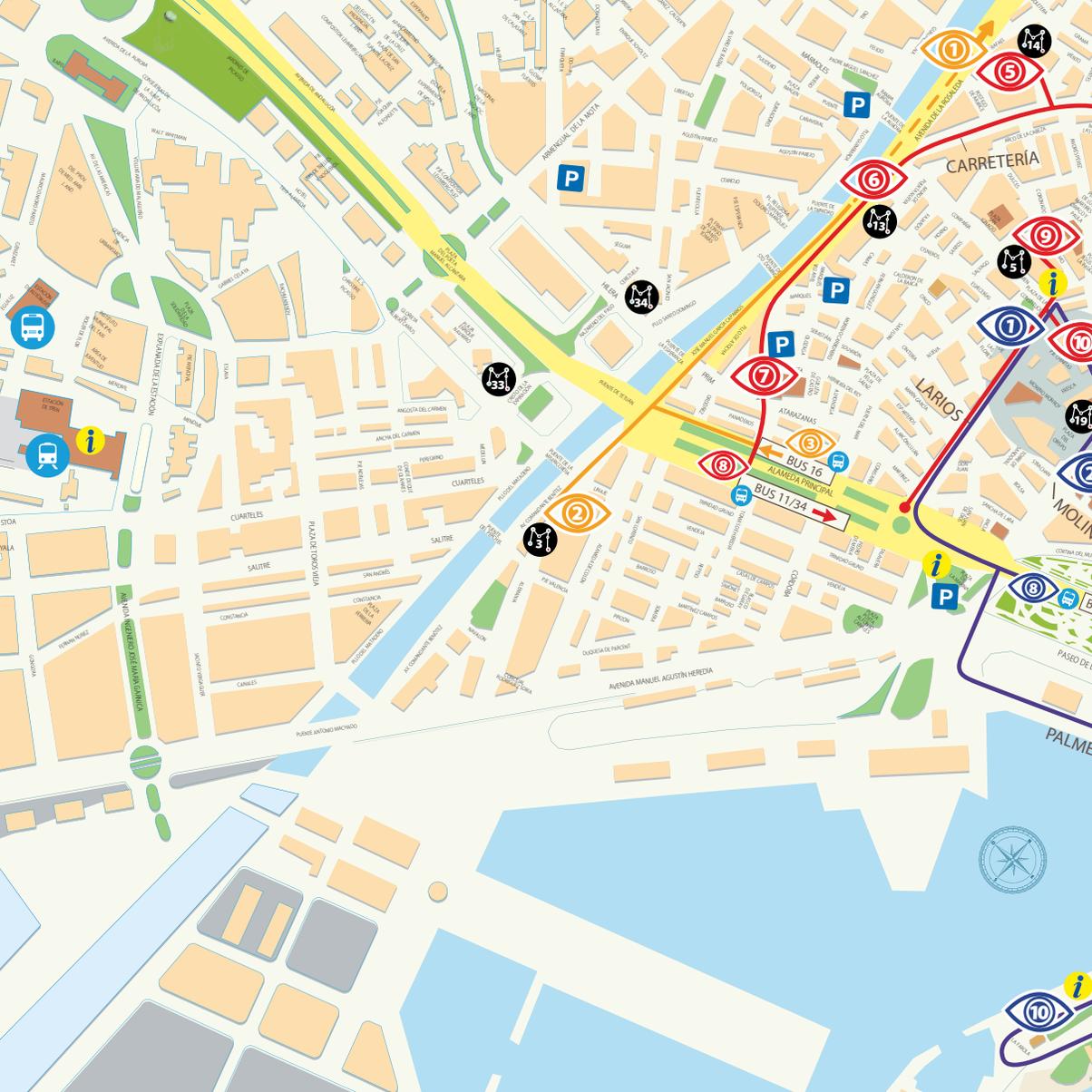
VIAJES

PASEO DE ANTONIO MACHADO

PACIFICO

PASEO DE ANTONIO MACHADO





CARRETERÍA

LARIOS

PALME

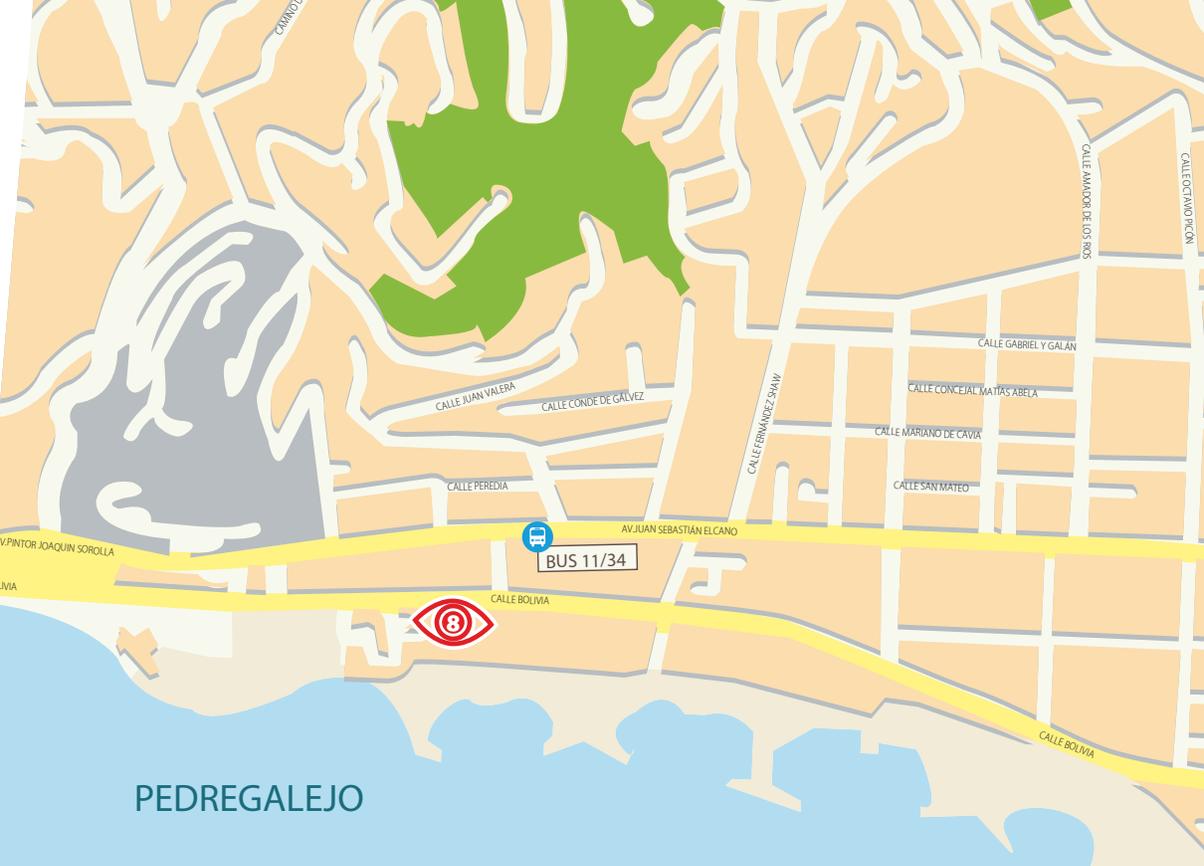


BUS 16  
ALAMEDA PRINCIPAL

BUS 11/34







## PEDREGALEJO



ESTACIÓN DE AUTOBUSES



ESTACIÓN DE TRENES



RINCONES



OFICINAS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA



PARKING



MUSEO



RUTA

 RUTA DÍA 1

 RUTA DÍA 2

 RUTA DÍA 3



## MUSEOS

- 1 **Museo Picasso Málaga.**  
C/ San Agustín, 8
- 2 **Centre Pompidou Málaga.**  
Puerto de Málaga
- 3 **Centro de Arte Contemporáneo. CAC Málaga.**  
C/ Alemania, s/n
- 4 **Colección del Museo Ruso San Petersburgo/Málaga.**  
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 5 **Museo Carmen Thyssen Málaga.**  
Plaza Carmen Thyssen. C/ Compañía, 10
- 6 **Museo Automovilístico de Málaga.**  
Avenida Sor Teresa Prat, 15
- 7 **Fundación Picasso. Museo Casa Natal.**  
Plaza de la Merced, 15
- 8 **Museo del Patrimonio Municipal. MUPAM.**  
Paseo de Reding, 1
- 9 **Museo Catedralicio.**  
C/ Molina Lario, 9
- 10 **Museo del Vidrio y Cristal de Málaga.**  
Plazuela Santísimo Cristo de la Sangre, 2
- 11 **Museo Revello de Toro.**  
C/ Afligidos, 5
- 12 **Casa Gerald Brenan.**  
C/ Torremolinos, 56 (Churrriana)
- 13 **Museo Unicaja de Artes y Costumbres Populares.**  
Pasillo de Santa Isabel, 10
- 14 **Museo del Vino Málaga.**  
Plaza de los Viñeros, 1
- 15 **Museo Alborania. Aula del Mar.**  
Palmeral de las Sorpresas Muelle 2. Puerto de Málaga
- 16 **Museo Interactivo de la Música de Málaga. MIMMA.**  
C/ Beatas, 15
- 17 **Museum Jorge Rando.**  
C/ Cruz del Molinillo, 12
- 18 **Museo & Tour Málaga Club de Fútbol.**  
Estadio de la Rosaleda, Paseo de Martiricos, s/n
- 19 **Ars Málaga. Palacio Episcopal.**  
Plaza del Obispo, 6
- 20 **Museo de la Semana Santa de Málaga.**  
C/ Muro de San Julián, 2
- 21 **Centro de Arte de la Tauromaquia-Colección Juan Barco.**  
Plaza del Siglo, 2
- 22 **Principia. Centro de Ciencia.**  
Avenida Luis Buñuel, 6
- 23 **Ecomuseo Lagar de Torrijos.**  
Área Recreativa Torrijos. P. N. Montes de Málaga
- 24 **Museo Nacional de Aeropuertos y Transporte Aéreo.**  
Avenida Comandante García Morato, 81
- 25 **Museo Taurino Antonio Ordóñez.**  
Paseo de Reding, s/n. Plaza de Toros "La Malagueta"
- 26 **Museo de Arte Flamenco. Peña Juan Brea.**  
C/ Ramón Franquelo, 4
- 27 **Centro de Interpretación del Teatro Romano.**  
C/ Alcazabilla, s/n
- 28 **Centro de Interpretación del Castillo de Gibralfaro.**  
Camino de Gibralfaro, 11
- 29 **Sala de Exposiciones Arqueológicas de la Alcazaba.**  
C/ Alcazabilla, 2
- 30 **Yacimientos Arqueológicos de la Araña.**  
C/ Escritor Acuirre, s/n. Barriada de la Araña
- 31 **Museo de la Cofradía del Santo Sepulcro.**  
C/ Alcazabilla, 5
- 32 **Museo de la Cofradía de los Estudiantes.**  
C/ Alcazabilla, 3
- 33 **Museo Tesoro de la Cofradía de la Expiración.**  
Plaza Enrique Navarro, 1
- 34 **Museo de la Archicofradía de la Esperanza.**  
C/ San Jacinto, s/n
- 35 **Museo del Cautivo y la Trinidad.**  
C/ Trinidad, 95
- 36 **Museo y Basílica de Santa María de la Victoria.**  
Plaza Santuario, s/n



## TAXIS DE MÁLAGA



- UNITAXI  
[www.unitaxi.es](http://www.unitaxi.es)  
952 32 00 00  
952 33 33 33
- TAXI UNIÓN  
[www.taxi-union.es](http://www.taxi-union.es)  
952 04 08 04  
952 04 00 90

- Emergencias: 112
- Emergencias sanitarias: 061
- Policía: 091
- Aeropuerto de Málaga:  
952 04 84 84
- Estación Trenes María Zambrano:  
902 32 03 20
- Estación Central Autobuses:  
952 35 00 61
- SATE (Servicio Atención al Turista  
Extranjero) 902 99 98 18 y  
951 92 61 61
- Terminal de Cruceros:  
952 12 50 26
- Información municipal: 010 y  
952 20 96 03

Málaga  
Ciudad Genial!



## TELÉFONOS DE INTERÉS



## AUTOBUSES A ZONAS DE INTERÉS

### • Autobús nº35 - Castillo de Gibralfaro

Alameda Principal: cada 45 min. aproximadamente.  
Gibralfaro: cada 45 min. aproximadamente.

### • Autobús para las playas Pedregalejo y El Palo

Autobús nº11 ó nº 34 desde la Alameda Principal, cada 10 minutos aproximadamente.

### • Autobús nº16 - Playas de San Andrés y La Misericordia

Laborables  
Paseo del Parque: cada 12 min. aproximadamente.  
Térmica: cada 12 min. aproximadamente.

Sábados y festivos

Paseo del Parque: cada 20 min. aproximadamente.  
Térmica: cada 20 min. aproximadamente.



## Ayuntamiento de Málaga



[www.malagaturismo.com](http://www.malagaturismo.com)

### Oficinas de información :

- Oficina Central. Plaza de la Marina, 11. ☎ 951 92 60 20
- *Casita del Jardinero*. Avda. Cervantes, 1. ☎ 951 92 72 05
- Centro de Recepción de Visitantes Ben Gabirol. Calle Granada, 70. ☎ 951 92 92 50