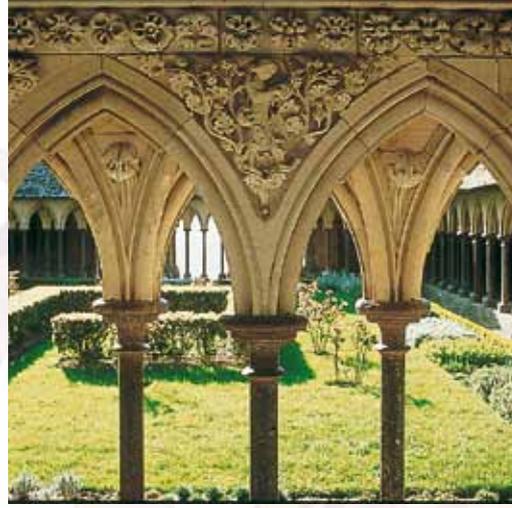




El Mont Saint-Michel "Maravilla del Occidente" por la originalidad de su emplazamiento, la belleza de su arquitectura, es una de las mayores curiosidades monumentales de Francia. Este islote rocoso de cerca de un kilómetro de circunferencia se alza a 80 metros de altura y está unido a la bahía por un puente. En el siglo XXI el Mont Saint-Michel perpetua su tradición milenaria de acogida. En la época de las grandes mareas, dos veces al mes, el espectáculo del flujo es maravilloso. La amplitud de las mareas es la más grande de Europa.



# MONT SAINT-MICHEL

**MONT SAINT-MICHEL**

**Le Marché du Mt St-Michel**

Mercure\*\*\*\* Le Pré Salé  
Hôtel Gabriel\*\*\*  
Le Relais du Roy\*\*\* La Digue\*\*\*  
Presa

PONTORSON 10 km  
St-Aubert\*\* La Bergerie  
AVRANCHES 20 km  
Les Galeries du Mont Saint-Michel  
Hôtel Vert\*\* La Rôtisserie

Le Relais St-Michel\*\*\*\*  
Mt St-Michel\*  
Brioche Dorée  
Chapelle Saint-Aubert

Abadía

Oficina de Turismo  
En la calle mayor "Grande Rue"

Le Saint-Michel  
Les Terrasses Poulard  
La Vieille Auberge\*\*  
La Cloche  
Le Tripot  
Café Mère Poulard  
Le Mouton Blanc\*\*  
Le Saint-Michel  
Le Du Guesclin\*\*  
Le Chapeau Rouge  
La Croix Blanche\*\*\*  
La Belle Normande  
Le Petit Breton  
La Fringale  
La Sirène  
Le Saint-Pierre\*\*\*  
Les Terrasses Poulard\*\*\*  
La Confiance  
La Mère Poulard\*\*\*

1 Oficina de Turismo  
2 Ayuntamiento  
3 Museo del Mar y de la ecología  
4 El Arqueoscopio  
5 Iglesia parroquial  
6 Logis Tiphaine  
7 Museo Histórico  
8 Entrada Abadía

Office de Tourisme - B. P. 4 - 50170 Le Mont Saint-Michel  
Tel. 02 33 60 14 30 - Fax 02 33 60 06 75 - E-mail : ot.mont.saint.michel@wanadoo.fr  
[www.ot-montsaintmichel.com](http://www.ot-montsaintmichel.com)

● CAMPING  
● HOTELES-RESTAURANTES  
● BARES • RESTAURANTES • CREPERÍAS  
● ALIMENTACIÓN • COMIDA PARA LLEVAR • PANADERÍA • PASTELERÍA

United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization  
Mont-Saint-Michel and its Bay inscribed on the World Heritage List in 1979  
France  
Normandie  
LA MANCHE  
Avranches-Mont-Saint-Michel  
Commissariat du Mont Saint-Michel  
Villes Sanctuaires

Proprietarios de los fotografías : A. Mauxion - B. Rivière - Hulin - O.T.M.S.M. - C. de Kerpel  
2008 - Mont Saint-Michel et sa baie © T. Seni - CDT50 - X - CMN - Davy  
Cartografía/Ilustraciones : Barbot A. - Imp. Malécot : 02 33 60 10 61

Mont  
S A I N T  
Michel

LE MONT SAINT-MICHEL

# Historial



Edificado según la tradición a continuación de tres sueños que tuvo de San Aubert obispo de Avranches en el año 708, el Mont Saint-Michel fue desde su origen un centro de peregrinación destacado.

La iglesia prerománica fue construida antes del año 1000.

En el siglo XI, la iglesia abacial fue edificada sobre un conjunto de criptas, al nivel de la punta del peñón y los primeros edificios conventuales fueron añadidos a su muro de la parte norte.

En el siglo XII, los edificios conventuales románicos fueron agrandados por la parte oeste y sur.

En el siglo XIII, una donación del rey de Francia Felipe Augusto debida a la conquista de Normandía, permitió iniciar el conjunto gótico de la Maravilla: dos edificios de tres pisos, dominados por el claustro y el refectorio.

En el siglo XIV, con la guerra de Cien Años se planteó la necesidad de proteger la abadía mediante un conjunto de construcciones militares que le permitió resistir a un sitio de 30 años.

En el siglo XV, el coro gótico flamígero reemplazó el coro románico de la iglesia abacial.

Por fin hasta el siglo XVIII, siguió la edificación de las viviendas abaciales que componen la fachada sur de la abadía.

Transformada en cárcel desde la Revolución hasta el Segundo Imperio, la abadía fue traspasada en 1874 hasta la actualidad a los servicios de los Monumentos Históricos y está abierta al público a lo largo del año.

Desde 1969, una congregación monástica mantiene una presencia espiritual permanente.



## La Abadía

**CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX**

Lugar central de la visita del Monte, la abadía, monumento de renombre internacional, ofrece una vista única de la bahía. Veinte salas se articulan alrededor del peñón que datan de los siglos X al XVI y que se visitan libremente o con un guía, o guía-conferenciante del Centre des Monuments Nationaux. Las Fraternidades Monásticas de Jerusalem se ocupan de la oración en el seno de la abadía desde el año 2001.

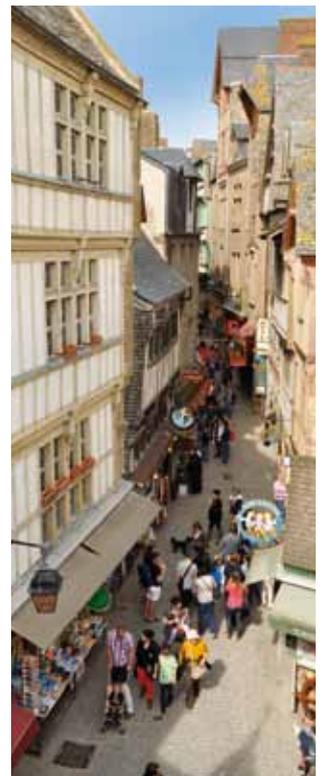


## La Calle

Al entrar, la puerta Bavole, construida por Gabriel du Puy en 1590, y siguiendo la única calle: el patio de l'Avancée. A mano izquierda, Cuerpo de Guardia de los Burgueses (a principios del siglo XVI) en la actualidad Oficina de Turismo.

A mano derecha, las "Michelettes" bombardas inglesas recuperadas en 1434. La Puerta del Baluarte Bulevar (a finales del siglo XV).

El baluarte o barbacana con sus troneras y aspilleras. La Puerta del Rey cuyo rastrillo se puede ver. Más arriba de esta puerta, la vivienda del Rey, en la actualidad el ayuntamiento. La casa de la Arcada a mano derecha, pintoresca construcción con lienzos de pared de madera. La casa de la Alcachofa que pasa por encima de la calle. La casa de la Sirena. Iniciada durante el siglo XI y acabada en el siglo XVII, la iglesia parroquial destaca por su pila de bautismo, la estatua de plata de San Miguel y el presbiterio que pasa por encima de la calle. Por último, la escalera del Grand Degré, cuya majestuosidad es un preludio a la Maravilla, con su vista sobre la inmensidad de las playas.



## Gastronomía

La industria hotelera-restauración contribuye a la fama del Mont Saint-Michel: tortilla tradicional, pierna de cordero, pescados de la bahía y mariscos son las especialidades locales.



## Recuerdos

En esta ciudad medieval, las mujeres y los hombres mantienen la tradición de los tenderos de la Edad Media que llevan más de 1000 años al servicio de los visitantes y peregrinos en busca de un recuerdo de su estancia en la Maravilla del Occidente. Especialidades: cobres, alfarerías, lozas.

## Los Museos

Los Museos ubicados en la ciudad del Mont Saint-Michel dan vida a la historia del lugar: escenas de reconstituciones históricas (colecciones antiguas, armas, pinturas, esculturas, relojes); colección única de 250 modelos antiguos de buques; explicación del fenómeno de las mareas.