



Con aire decadente y a su vez cosmopolita, cada vez que me enfrento a sus calles empedradas y llenas de cuevas me pregunto ¿qué tiene Lisboa? Como todavía no sé la respuesta, cada poco tiempo vuelvo y me dedico a buscar y a descubrir lugares nuevos que me hagan disfrutar del palpitar lento y melancólico de la capital lusa. Sin prisas.

Moneda	Euro
Idioma	Portugués
Habitantes	Unos 550.000
Algunos datos	Terremoto de 1755 - responsable de su estructura actual Dictadura de Salazar 1928 - 1974 Revolución de los Claveles (25 de abril) - Fin de la dictadura
Títulos	Patrimonio de la Humanidad - Monasterio de los Jerónimos y Torre de Belém (1983)

TRANSPORTE

Lisboa es una ciudad que se recorre muy bien a pie, aunque podemos optar por el transporte público tanto por comodidad como por placer, simplemente por el hecho de subirnos a un funicular con más de 100 años de antigüedad.

Algunos barrios turísticos están bastante alejados del centro, como el barrio creado para la Expo (Parque das Nações), al que se llega muy bien en metro, o Belém (**TRANVÍA 15, DESDE LA PLAZA DO COMERÇO**).

Otro tranvía al que tenemos que subirnos es el **28**, pero por otro motivo: es un vehículo que nos traslada a otro tiempo y atraviesa la zona más turística, hasta llegar al Castillo de San Jorge.

Un consejo: comprar los billetes dentro de tranvías o autobuses es mucho más caro que hacerlo con antelación.



Tranvía en Lisboa

DATOS PRÁCTICOS

Podemos movernos en metro, autobús, tranvía o utilizar los elevadores o funiculares. La empresa que gestiona el transporte público lisboeta (menos el metro) es Carris. Para viajeros poco frecuentes lo mejor es comprar la **CARTÃO 7 COLINAS - VIVA VIAGEM** (0,50€). Es una tarjeta de contacto recargable en la que se meten los billetes, el abono diario o el zapping (recargas de 2 a 15€ de las que se descuentan el precio de los tickets). La tarjeta es personal e intransferible.

ALGUNOS PRECIOS 2012

Hay bastante diferencia entre cargar con antelación y comprar a bordo.

Cartao 7 Colinas - Viva Viagem

- 0,50€ (reutilizable)

Billetes recargados en la tarjeta

- Billeto Carris (2 zonas): 1,40€
- Bono 24 horas: 6€

Tarifas a bordo sin tarjeta

- Funicular de Santa Justa (2 viajes) 5,00€
- Funiculares Glória, Bica y Lavra (2 viajes) 3,60€
- Autocarros (buses): 1,80€
- Eléctricos (tranvías): 2,85€

LAS WEBS

<http://www.metrolisboa.pt/>
<http://www.carris.pt/>

TAXI

El taxi por la noche es una buena opción porque los precios son

bastante asequibles. Un ejemplo: desde el Barrio Alto a Marqués de Pombal unos 6€.

BARCO

Desde Cais de Sodré parten barcos hacia los pueblos de enfrente (en la otra orilla del Tajo). Lo mejor, son las vistas que hay de Lisboa desde allí. www.transtejo.pt

AEROPUERTO

Hay varias opciones para ir y volver al aeropuerto. En Metro (1,40€ con + 0,50€ de la tarjeta), los autobuses Carris (solo dejan llevar una maleta de mano), el Aerobus (3,50€) o tren.

COCHE

Se pueden encontrar parkings bastante baratos por la zona de Marqués de Pombal (desde 8€/día). Mejor no intentar ir en coche por el centro, ¡es un caos!

LOS PUENTES

Útiles, largos y monumentales, el Vasco de Gama y el 25 de abril son los dos puentes que unen Lisboa con la otra orilla del Tajo. El Vasco de Gama, el más reciente de los dos, fue construido por la Expo 98' y acaba cerca del Parque de las Naciones. El 25 de abril es más útil para ir para al centro. Atención al sonido de este puente, para mí, es el saludo sonoro de Lisboa.

Se paga peaje para entrar en la ciudad pero no para salir. Para turistas: 2,65€ el Vasco de Gama y 1,65€ el 25 de abril. www.lusoponte.pt

Para hacer más cómoda la visita a la ciudad la podemos estructurar por barrios. Todas las zonas interesantes desde el punto de vista turístico quedan más o menos cerca menos

Belém y Parque de las Naciones, el distrito que se formó gracias a la expo de 1998. Porque son míticos y preciosos, en la zona centro podemos utilizar el tranvía 28 y los

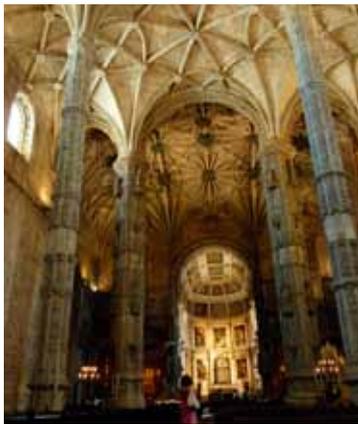
funiculares y elevadores para salvar cuestras más que distancias.

Disfrutad de Lisboa, una ciudad para repetir.

BELEM



Claustro de los Jerónimos



Interior de la Iglesia de los Jerónimos

Es una parte ineludible que merece por lo menos medio día. Se llega con el **TRANVÍA 15** que se coge tanto en plaza de Figueira como en la del Comercio. Obligatorio visitar el Monasterio de los Jerónimos y la Torre de Belém, ambos monumentos Patrimonio de la Humanidad.

El **MONASTERIO DE LOS JERÓNIMOS** es una construcción impresionante de estilo manuelino del siglo XVI. Merece la pena pasar a conocer su magnífico claustro y la iglesia. El edificio es sede también de los museos de la marina y de arqueología que se ubican en unas zonas anexas construidas en siglos poste-



Torre de Belém



rios respetando el mismo estilo. La **TORRE DE BELÉM**, símbolo de Lisboa y otro de los monumentos manuelinos por excelencia, se encuentran a menos de media hora andando de los Jerónimos. En el camino podemos pararnos en el **MONUMENTO A LOS DESCUBRIMIENTOS**. Esta imponente escultura fue construida en los años 50 para conmemorar los 500 años de la muerte de Enrique el Navegante y desde aquí hay unas vistas impresionantes al puente 25 de octubre y al Tejo. Si todavía nos sobra tiempo, el **CENTRO CULTURAL DE BELÉM** suele albergar exposiciones, conciertos... aunque simplemente el edificio por fuera es llamativo.

Con tanta visita hay que reponer fuerzas. Lo podemos hacer de

una forma muy lisboeta. Cerca del Monasterio de los Jerónimos se encuentra los **PASTEIS DE BELÉM**, una pastelería especializada en elaborar el dulce más típico de la ciudad. Su interior es un laberinto de salones donde nos podemos sentar a tomar un *garoto* (café cortado) y su dulce. Esta confitería tiene los Pasteis de Belém como marca registrada, así que en el resto de Lisboa se conocen como Pasteis de nata.

Horarios y precios.

El Monasterio de los Jerónimos abre desde las 10 y cierra a las 17:30, una hora más tarde los meses de verano. La entrada normal cuesta 7€, conjunta con la Torre de Belém, 10€. Si además queremos visitar el Palacio Nacional da Ajuda la entrada sube a 13€.

El plan.

Desayunar Pasteis de Belém, visitar el monasterio, pasear hasta el Monumento a los Descubrimientos y entrar en la torre de Belém. ¿Más tiempo? Centro cultural de Belém.

Páginas útiles para la visita

- www.ccb.pt
- www.mosteirojeronimos.pt
- www.pasteisdebelem.pt
- www.torrebelem.pt



Monumento a los Descubrimientos

AJUDA

Este barrio se ubica entre Belém y la sierra de Monsanto. El monu-

mento más destacado es el Palacio Nacional de Ajuda. De estilo neoclá-

sico sirvió de residencia de monarcas y hoy, museo de historia.

LA BAIXA

Llena de plazas espectaculares, la parte baja de Lisboa se construyó después del terremoto (y posterior incendio) que destruyó la ciudad en 1755. El responsable de semejante trabajo fue el Marqués de Pombal que ideó una Lisboa a prueba de seísmos. Las calles del centro, paralelas, conforman una cuadrícula llana y fácil de recorrer.

LA PLAZA DEL COMERCIO. Abierta al Tajo y llena de soportales es una plaza donde destacan la figura ecuestre de José I y el arco de entrada que da acceso a la Rua Augusta, la principal calle comercial de la ciudad. En navidades se coloca un árbol enorme en el centro. Muy cerquita se encuentra la **PLAZA DEL MUNICIPIO** con un rollo o pelourinho donde se colgaba a los condenados para dar ejemplo al resto de ciudadanos. Si volvemos hasta la **RUA AUGUSTA** podemos caminar un rato entre tiendas, restaurantes, mirar las calles que la cruzan... Llegamos a **ROSSIO** (o plaza Don Pedro IV). Esta plaza está repleta de terrazas,



Plaza de Restauradores

como la del Café Nicola, una de las cafeterías más emblemáticas, y tiene edificios tan destacados como el **TEATRO NACIONAL**, la iglesia de Santo Domingo o la **ESTACIÓN DE TREN DE ROSSIO**. Pegada a Rossio se encuentra la **PLAZA DA FIGUEIRA**, menos espectacular pero con gran vida social, sobre todo en verano. El **LARGO DE SAO DOMINGOS** acoge la Ginginha Espinhera, una pequeña bodega donde se vende el tradicional licor de guinda. Continuamos caminando hacia **RESTAURADORES**, una plaza de grandes dimensiones con un obelisco que conmemora la independencia de Portugal de España en el siglo XVI. Un edificio curioso es el **TEATRO ORION EDEN** que, aunque conserva su fachada original, alberga un hotel.

Desde Restauradores, y si nos apetece un paseo, podemos coger la **AVENIDA DE LA LIBERDADE**, un enorme boulevard, que nos aleja de la Baixa mientras nos conduce,



El arco de la Plaza del Comercio

a lo largo de un par de kilómetros, a **MARQUÉS DE POMBAL**. Esta rotonda es un nudo de comunicaciones en Lisboa y al lado se encuentra el **PARQUE DE EDUARDO VII**. En su interior los invernaderos conocidos como la Estufa Fría. Al final del parque, encontramos la **FUNDACIÓN CALOUSTE GULBENKIAN**.

Saliéndonos también de la Baixa, cerca de la plaza del Comercio encontramos el **MERCADO DA RIBEIRA**, al lado de la estación Cais de Sodre, desde donde salen los barcos que cruzan a la otra orilla del Tajo.



Rossio



Rossio

ALFAMA

Para recorrer el barrio lisboeta más antiguo, hay que estar en forma. Hay que subir cuestras pero el esfuerzo tendrá su recompensa porque algunos de los mejores **MIRADORES** los encontramos aquí. Es el caso del **MIRADOR DE SANTA LUCÍA** o el de **PORTAS DO SOL** con unas vistas espectaculares sobre el Tajo. A parte de admirar la ciudad casi al completo, en la Alfama destacan los restaurantes y las **CASAS DO FADO**, una de las esencias de Lisboa. Sus **CALLEJONES ESTRECHOS** guardan las mismas costumbres de hace años y la vida transcurre alejada de la gran ciudad, como si este barrio conservase el aura de un pueblo pequeño. Mucha vida y unos monumentos que no desmerecen. La **SÉ O CATEDRAL** se empezó a construir en el siglo XII y es la iglesia más antigua de la ciudad. Otros edificios religiosos de importancia son la **IGLESIA DE NUESTRA SEÑORA DE GRACIA**,

la de **SAN VICENTE DE FORA**, el **PANTEÓN DE SANTA ENGRACIA**... Muy cerca de aquí, en el Campo de Santa Clara, los martes y sábados tiene lugar la **FERIA DE LADRA**, uno de los mercados más populares de Lisboa donde se puede encontrar todo tipo de cachivaches de lo más "vintage". Como joya de la corona y vigilando la ciudad, el **CASTILLO DE SAN JORGE** corona la Alfama. El castillo es en sí uno de los mejores miradores de la ciudad. Abierto de 9:00 a 18:00 y en verano hasta las 21:00. Precio 7,5€. Podemos descender por el barrio del Castillo pero si vamos solos, mejor de día.

Una buena opción para subir hasta lo más alto es el **TRANVÍA 28**. Utiliza los tradicionales vehículos amarillos y realiza el recorrido más turístico de Lisboa: desde el Barrio Alto hasta el castillo. Un placer montarse en él y el precio es el mismo que el de las rutas convencionales.

Abajo de nuevo, cerca del Tajo, encontramos un edificio curioso: la **CASA DOS BICOS**, en su día sede de la Asociación del Comercio Marítimo.



En el castillo



Catedral

CHIADO Y BARRIO ALTO

Tiendas, restaurantes, vida nocturna y fados con ambiente bohemio. A estos dos barrios se puede acceder o bien a pie, subiendo desde la Baixa por calles empinadas, o con los elevadores, auténticas joyas centenarias. El famoso **ELEVADOR DE SANTA JUSTA**, nos lleva hasta las ruinas del Monasterio do Carmo; con el "**ELEVADOR DA GLORIA**" subimos desde la plaza de Restauradores hasta el **MIRADOR SAN PEDRO DE ALCÁNTARA**. Otros ascensores para ahorrarnos las cuestas: **DO LAVRA** y **DE BICA**.

Los barrios combinan **CALLEJUELAS** empinadas con monumentos, museos, teatros y una agitada vida nocturna que incluye pubs, restaurantes y algunas de las principales **CASAS DO FADO**. Simplemente paseando encontramos antiguas **LIBRERÍAS** que huelen a polvo, **TIENDAS** de vinilos, galerías y boutiques de ropa artesanal. Algunos de estos negocios abren hasta bien entrada la noche, así que podremos entrar a echar un vistazo mientras nos tomamos unas copas por el **BARRIO ALTO**, uno de los principales centros de ocio nocturno de la ciudad. Es fácil dejarse llevar por su ambiente bohemio mientras disfru-

tamos en directo de conciertos de música brasileña, jazz, cantautores y, por supuesto, **FADOS**. ¿Qué tal una cena con fados? Si elegimos esta opción es mejor que nos informemos bien porque algunas casas, muy enfocadas al turista, han perdido la esencia lisboeta y son bastante caras. Donde sí que se conserva la tradición es en la **TASCA DO CHICO** (Rua Diario de Noticias, 39), un lugar auténtico en el que solo se paga la consumición. Sus paredes están llenas de fotografías de los mejores fadistas y el precio de las bebidas es asequible, es cuestión de tener suerte porque no todas las noches tienen espectáculo (normalmente lunes y miércoles). Este fado se conoce como fado vadio o popular. El sitio suele estar repleto. La parte negativa es que vamos a estar bien apretados.

En el Chiado se encuentra el café **A BRASILEIRA**, uno de los más tradicionales y emblemáticos. En la terraza, la estatua del poeta Pessoa cobra un protagonismo especial. Otros locales típicos son el Pavilhão Chinês, en la Rua Dom Pedro V, 89/91, muy cerca del mirador de San Pedro de Alcántara o la cervecería Trindade. Otro edificio emblemático

de la zona es el **TEATRO TRINDADE**. Si hay algo que destacar de estos barrios es su ambiente, su ropa colgada en los balcones, las calles empinadas, las tiendas y bares... pero también hay lugar para la cultura. En las ruinas del **CONVENTO DO CARMO**, destruido con el terremoto del siglo XVIII, está el Museo Arqueológico. Al lado, una callejuela nos conduce a la parte alta del **ELEVADOR DE SANTA JUSTA**. Las vistas son espectaculares, no aptas para gente con vértigo. Por esta zona, mirad constantemente arriba y abajo, veréis las fachadas con azulejos, los suelos de mosaico y un detalle curioso. En las aceras, enfrente de algunas tiendas, aparece el logotipo o el nombre hecho con teselas. Precioso el pavimento (sin tacones).

El barrio también tiene algunas iglesias interesantes como la de **SAN ROQUE** o la **BASÍLICA DE LA ESTRELLA**. Para las vistas, además de **SAN PEDRO DE ALCÁNTARA**, el **MIRADOR DE SANTA CATARINA** es una buena opción. Hasta él se accede con el funicular da Bica desde la Rua da Bica de Duarte Belo, cerca de Cais de Sodré. Simplemente, mirad.



Elevador de Santa Justa



Ruinas monasterio do Carmo



Elevador da Gloria



Bairro Alto de noche



Baixa / Chiado

PARQUE DE LAS NACIONES

Este barrio nuevo se construyó para albergar la Expo 98'. Al llegar, lo primero que llama la atención, es el edificio de la **ESTACIÓN DE ORIENTE**, construida por el polémico Calatrava. Podemos dar una vuelta en el **TELEFÉRICO**, disfrutar en los **PABELLONES DEL CONOCIMIENTO** y del **ATLÁNTICO**. Todo esto combinado con espacios verdes, algunas escul-

turas y la Torre Vasco de Gama, el edificio más alto de Lisboa. El Tajo como no podía ser de otra manera, mantiene su protagonismo en este área.

<http://portaldasnacoes.pt/>
<http://www.oceanario.pt/>



Acuario

GASTRONOMIA

La comida lisboeta está muy vinculada al mar, así que sus platos estrella tienen, normalmente, como ingredientes principales pescado o marisco. Buenísimos sus **ARROCES** (con marisco, pulpo...) que se suelen servir en cazuelas. Atención a la cantidad porque normalmente 2 raciones sirven para tres personas o incluso más. Un plato muy típico son las **PATANISCAS DE BACALHAU**, una especie de buñuelo, aunque no es la única manera de degustar este pez que los portugueses preparan -dicen- de 365 formas diferentes, una para cada día del año. Por supuesto las **SARDINAS ASADAS** es otro plato típico que, además, "perfuma" parte de la ciudad. En cuanto a las costumbres. Nada más sentarte en el restaurante te

serven un **APERITIVO** con queso, paté de sardinas, aceitunas... y pan. No es gratis, te cobran lo que te comes, aunque suele ser asequible.

Para los carnívoros el **BIFÉ CON PATATAS** o **LAS COTELETAS** (costillas) son una buena opción.

Para beber. El **OPORTO** es un **VINO** con brandy que sirve de aperitivo o para la sobremesa. Para acompañar pescados y arroces va genial el vino verde. Si nos gusta la cerveza, las marcas portuguesas más conocidas son SuperBock y Sagres.

El postre característico son los **PASTELES DE BELÉM (O DE NATA)**. Se pueden degustar en muchos sitios pero lo ideal es ir a la cafetería que hay al lado de los Jerónimos.

Una recomendación es el **RESTAURANTE D. PEDRO V** en la Rua Dom

Pedro V, 129. Nada turístico, pero con comida buena, abundante y muy barata. Hay que llegar pronto para poder comer un fantástico arroz con pulpo (pulpo) o de marisco. Las mesas son corridas y lo más seguro es que te toque sentarte con un portugués codo con codo. Ideal para probar la gastronomía local y disfrutar de un ambiente real.



Pasteis de Belem

CAFE

El café está muy arraigado en su cultura, de hecho un portugués consume de media 360 tazas anuales. Nosotros para hacer una buena inmersión local, vamos a intentar disfrutar tanto de la bebida como de las cafeterías. Algunas de ellos tienen décadas y hasta algún siglo de historia y entrar en ellas es estimular los sentidos y trasladarse a otra época.

A BRASILEIRA. EL CAFÉ DE LOS ESCRITORES.

120 RUA GARRETT, LARGO DO CHIADO

La estatua en bronce de Pessoa nos recibe cerca de la entrada. A Brasileira empezó a funcionar a comienzos del siglo XIX como una tienda de venta de cafés brasileños y unos años más tarde empezó a servir café en taza a sus clientes, entre ellos Aquilino Ribeiro, Pessoa... El lema de sus comienzos 'El Mejor Café es el d' A Brasileira' se mantiene.

CAFÉ NICOLA. RUA 1 DE DEZEMBRO 35. PLAZA DO ROSSIO

Con casi 200 años de antigüedad, es uno de los más famosos en Lisboa.

Comenzó siendo una librería pero cambió su actividad hace dos siglos. Si Pessoa es el poeta de A Brasileira en este caso el protagonista es el escritor Bocage. Podemos sentarnos en su terraza y disfrutar de la animación de la plaza del Rossio o pasar al interior y admirar los cuadros dorados y el mobiliario. Cualquier opción es buena. En los sobes de azúcar encontramos frases como esta: "Por cada beijo ganha-se mais 1 minuto de vida. Nao fique aí a dormir". Casi nada.

PASTÉIS DE BELÉM. DULCES CON HISTORIA. RUA DE BELÉM 84-92

Esta pastelería no la podríamos encontrar en un lugar mejor, al lado del monasterio de los Jerónimos y muy cerca de la torre de Belem y del monumento a Descubridores. Al entrar, vemos un mostrador con dulces y gente haciendo cola. Nos adentramos y empezamos a pasar por salas de diferentes tamaños. Obligatorio probar los pasteis de Belém, el pastel de nata más famoso de Portugal. Si os gusta lo dulce, añadidle azúcar glas y más canela. Que aproveche.

CAFÉ MARTINHO DA ARCADE

PLAZA DEL COMERCIO, 3.

Aquí escribieron algunos autores como Pessoa o Saramago y dicen que es el café más antiguo de la ciudad.

No son los únicos. En toda Lisboa encontramos cafés y pastelerías donde la historia ha ido dejando huella.



La carta de la Brasileira

GINGINHA

Canela, gindas, azúcar y aguardiente. Son los ingredientes del licor más típico de Lisboa. Fue inventada alrededor de 1840 por el gallego Francisco Espinhera y hoy en día beberla es todo un ritual. Aunque la sirven la mayor parte de los bares de Portugal, la ginja más típica es la de la plaza de Santo Domingo. El sitio es muy curioso, una antigua taberna llena de frases y refranes referidos a

este licor. Los clientes, piden la ginja "sem eles" o "com eles" (sola o con frutas). En la puerta la gente bebe despacio (aunque lo tradicional es tomársela de un trago) y es divertido observar la variedad de personajes. Según el día encontramos turistas, borrachillos, estudiantes con capas tocando música, forofos del Benfica e incluso alguna actuación improvisada.



GINGINHA

Y como el alcohol reduce la timidez las conversaciones con desconocidos son habituales. ¡Toda esta experiencia por poco más de un euro! Por supuesto, también puedes comprar una botella para llevártela a casa. Advertido queda: la ginja fuera de Lisboa no sabe igual.

PRECIO: entre 1 euro y 1,15.

LUGARES:

- **Ginginha Espinhera:** Largo de Sao Domingos (muy cerca de la plaza del Rossio). Es la tradicional, la quinta generación del inventor de la ginja, Francisco Espinhera.

- **Ginginha sem reval:** Rua das Portas de Sao Antao. Muy cerca de la Ginja Espinhera. También el licor Eduardinho es muy típico de esta taberna.

INGREDIENTES:

Guindas (parecidas a la cereza), canela, aguardiente y azúcar.



Ginginha Espinhera

EL FADO



Fado Vadio, Tasca do Chico

Es una canción triste y llena de melancolía que forma parte de Lisboa desde el siglo XIX cuando la cantaban las prostitutas en los bares del puerto. Hoy en día es interpretada tanto por mujeres como por hombres acompañados por una guitarra clásica y una portuguesa. Los mejores barrios para poder disfrutar de ella son Alfama y el Barrio Alto y tenemos tres opciones: escuchar un fado vadio, es decir, espontáneo y gratuito (cuestión de

suerte y preguntar), pagar en una Casa de Fado la cena con concierto (cuidadín porque a veces es guirlandia con precios acordes) o ir a un concierto. Para fados vadios la mejor opción es el barrio de la Alfama o la Tasca do Chico en el Barrio Alto. En el caso de la cena yo he probado el Clube de Fado y me gusta (cerca de la Sé). Si lo que queremos es un concierto es cuestión de ver si hay alguno programado.

NOCHE

El barrio de marcha por excelencia es el Barrio Alto, tiene un ambiente bohemio y tranquilo. Para escuchar música en directo, beber una

Sagres tranquilamente o comer unos chorizos asados a altas horas de la madrugada. Para la gente que quiera más juerga

hay que ir hasta la zona de las Docas, al lado del Tajo, por la zona del puente 25 de abril.

LO MEJOR

1	MIRADORES	Los miradores en el Barrio Alto y la Alfama nos dan unas vistas espectaculares de la Baixa. El elevador de Santa Justa es otra opción.
2	BELÉM	Patrimonio de la Humanidad en Lisboa. Obligatorio visitar el Monasterio de los Jerónimos y la Torre de Belém
3	BARRIO ALTO	Tanto por el día como por la noche. Recorrer sus calles empinadas es una delicia
4	GASTRONOMÍA	Un arroz con marisco o pulpo, unas sardinillas, los pasteles de Belém. Es variada, rica y barata
5	CAFÉ	Y las cafeterías. Lugares de tradición y con encanto.
6	ROCÍOY LA BAIXA	Toda esta zona con sus plazas y calles comerciales merece la pena ser recorrida.
7	FADO	Obligatorio. Es la esencia de Lisboa, una canción que surge de la saudade (tristeza) lisboeta y que define perfectamente la ciudad
8	ALFAMA	La ropa tendida, los miradores y el olor a sardinillas. Aunque cueste caminar por lo empinado de su calle no nos podemos ir sin visitarla.
9	UMA GINJA	Pagas el licor (mmm) y la experiencia. Siempre conoces a gente en la puerta de las tabernas.
10	28	Subid al tranvía o utilizad los funiculares y elevadores antiguos. Deliciosos.

Y ahora mismo, y después de terminar esto... ¡me voy a Lisboa! (qué ganas y qué recuerdos). Disfrudad de la ciudad y de sus experiencias.

Paula (20/1/2014)